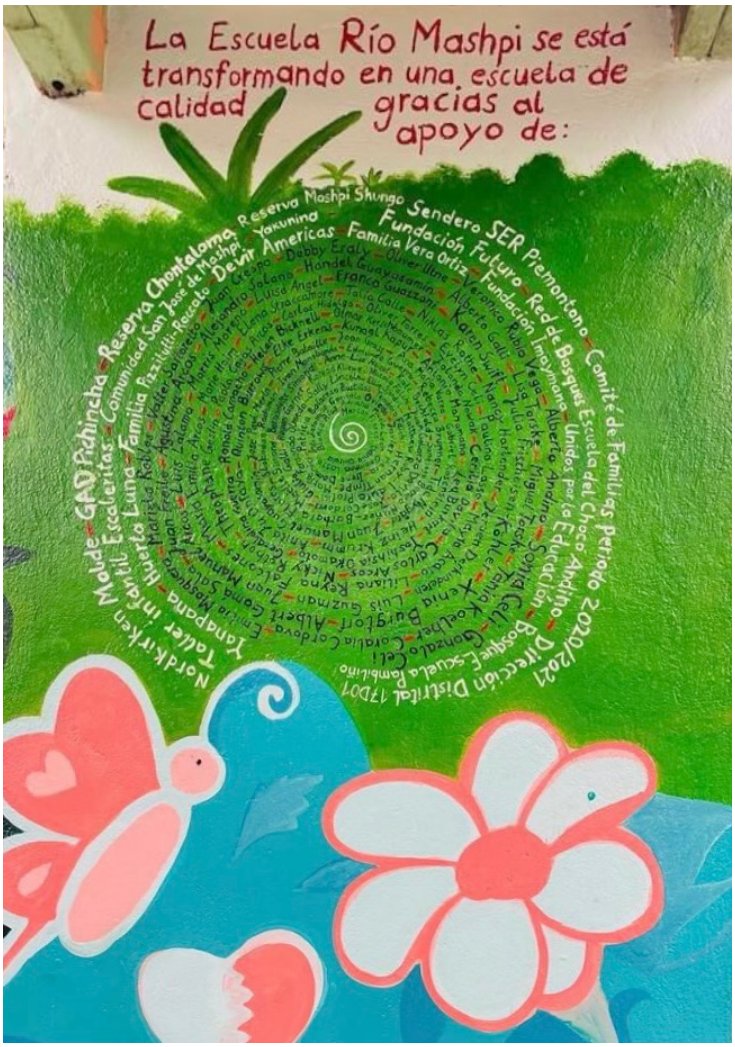
"Trabajamos juntos como podemos":
Un estudio de la metodología, la percepción, y los papeles de la transformación de la Escuela Río Mashpi



Lyla Stettenheim
Director: Lis Dánae Tobar Cisneros
Director Académico: Fabián Espinosa
SIT Ecuador: Desarrollo, Política e Idiomas
Otoño 2022

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS **3**

RESUMEN **5**

INTRODUCCIÓN **6**

METODOLOGÍA **10**

CONTEXTO: HISTORIA DE LA ESCUELA RÍO MASHPI **13**

- **LA METODOLOGÍA DE LA ESCUELA** **16**
- **LA PERCEPCIÓN DE LA METODOLOGÍA** **21**
- **EL PAPEL DE LA COMUNIDAD** **26**
- **EL PAPEL DEL INDIVIDUO** **29**

CONCLUSIÓN **33**

REFLEXIONES PERSONALES **37**

BIBLIOGRAFIA **41**

LISTA DE INFORMANTES **43**

APÉNDICE **45**

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría agradecer

… La Escuela Rio Mashpi por su amabilidad y su apoyo. Gracias por permitirme pasar este mes con ustedes. Agradezco a todo: Lili, Pao, Eve, y Tupac. Su paciencia y su dedicación me sorprenden, y me asombra de lo que hacen por los niños todos los días. Me enseñaron más sobre el poder de las emociones, de la comunicación, de la reflexión, y llevaré adelante estas lecciones.

… Mayra Acaro y su familia por su cariño. Gracias por recibirme y por incluirme. Agradezco a todo: Mayra, Carla, Mayerly, y Dom. Fue una experiencia especial, y me siento agradecidísima por la oportunidad de quedarme con ustedes.

…Los niños de la Escuela Rio Mashpi. Agradezco los juegos que jugamos juntos y el tiempo que pasamos juntos.

… María Emilia Arcos por sus conversaciones. Gracias por compartir conmigo y gracias por todo lo que ha hecho por la Escuela de Rio Mashpi. Sus esfuerzos son increíbles.

… Lis Dánae Tobar Cisneros por su ayuda y su apoyo como mi directora de monografía. Gracias por acompañarme en este proyecto.

… Fabián Espinosa y Sofía Tobar por su apoyo y su consejo y su cariño siempre. Gracias por todo lo que hacen por este programa y gracias por facilitar esta experiencia. Nada en este programa es posible sin ustedes.

… Grace Lee y todos mis compañeros en este programa. Gracias por su apoyo emocional y por compartir esta experiencia conmigo. No podría haberlo hecho sin ustedes.

… Mi familia y amigos por su amor. Gracias por apoyarme desde tan lejos.

RESUMEN

Esta monografía estudia la transformación de la escuela Río Mashpi. Ubicada en una comunidad de 100 personas en la Reserva de Biósfera del Chocó Andino, la escuela Río Mashpi experimentó un cambio de metodología completo a partir de 2019. A partir de este cambio, ciertas personas de Mashpi ven una transformación no solo de la escuela, sino de parte de la comunidad también: en la emocionalidad de los niños, en el comportamiento de los niños, y en el nivel de violencia que experimentan los niños en sus hogares. Motivada por estas narrativas, busco explorar y comprender esta transformación: descubrir cómo sucedió, cómo funciona y quien participe. Con este fin, documento el proceso de la transformación y analizar sus resultados desde cuatro perspectivas. Discuto los detalles de la metodología de la escuela, su percepción e impacto dentro de la comunidad, y el papel de la comunidad y del individuo dentro de la metodología. Con un enfoque general en el futuro, conecto cada tema a la sostenibilidad de la metodología. A través de este estudio de la escuela y su transformación, espero poder alzar las voces de Mashpi. Espero compartir las voces de la comunidad, y las voces de los individuos, que hablan no solamente al pasado y al presente, sino al futuro también.

Palabras claves: cambio colectivo, educación alternativa, educación comunitaria, desarrollo infantil, Choco Andino

INTRODUCCIÓN

Quiero que esta monografía hable del pasado, del presente, y del futuro de la Escuela Rio Mashpi. Como la escuela fiscal de Mashpi, la historia de la escuela es una parte de la historia de este pueblo. Mashpi es una comunidad de cien personas en medio de la Reserva de la Biosfera del Chocó Andino en el norte de Ecuador. Ubicada en la Parroquia de Pacto y en el Cantón de Quito, la ciudad más cercana de 10,000 personas está a una hora de distancia, gran parte de la cual es por camino de tierra. Con una abundancia de la naturaleza, el turismo de Mashpi está creciendo. Personas de Quito y otros lugares más lejanos vienen a visitar el río, hacer las caminatas a las cascadas de Mashpi, y más. Mucha gente en el centro poblado de Mashpi está explorando el turismo comunitario, como una forma de controlar quien puede venir y como una forma de beneficiarse de estos visitantes. Para este fin, Mashpi recientemente fue reconocido por el Estado como una corporación. Preocupaciones económicas, tanto como preocupaciones ambientales, impulsan el futuro del pueblo hacia este camino.[1]

[1] Eduardo Pastrana, 22/11/22

Mapa de la Reserva de Biosfera del Chocó Andino[2]

Eduardo Pastrana fundó Mashpi en la década de 1960, como un lugar para establecerse y criar a sus hijos. Con el pueblo, encontró su "paraíso escondido."[3] Él vive en el centro poblado hasta hoy día, y describe Mashpi como "el pulmón que nos da aire."[4] Es una figura central del pueblo, y sus acciones formaron mucha de la historia de Mashpi. Cuando había suficiente gente en los primeros días de Mashpi, Eduardo Pastrana era la persona que construyó la primera escuela del pueblo.

[2] *La Reserva de Biosfera del Chocó Andino de Pichincha al detalle*
[3] Eduardo Pastrana, 22/11/22
[4] Eduardo Pastrana, 22/11/22

Aquí empieza la historia de la Escuela Rio Mashpi. Voy a documentar esta historia de su pasado hasta su presente, y últimamente ofrecer una perspectiva a su futuro. Treinta y cinco niños del sector asisten a la escuela en este momento, aunque el numero puede variar de veinticinco a cincuenta, según el año. Cuatro docentes, y tres docentes comunitarias, enseñan a estos niños. La líder educativa enseña el grupo preescolar, y los otros docentes comparten la enseñanza del grupo elemental y del grupo de media. El niño mas pequeño tiene 3 anos, y el mas mayor tiene doce anos.[5] La escuela usa una metodología alternativa, y es esta metodología que orienta mi monografía.

La transformación a esta metodología comenzó en 2019, y el proceso y su impacto dentro de la comunidad es intenso. Aunque hay mucha tensión en Mashpi por la metodología, una mitad de pueblo muestra apoya fuerte. Esta mitad del pueblo apoya la metodología, porque ven impactos enormes que vienen de la metodología. Reconocen un cambio en los niños – en su emocionalidad, en su comunicación, y en su comportamiento – y en la comunidad también. Ven una diferencia en el nivel de violencia que experimentan los niños en sus hogares.

Motivada por estas narrativas, quise explorar y comprender esta transformación. Quise descubrir cómo sucedió, cómo funciona, y quién participe. Con este fin, organizo mi monografía con estas secciones. Después de descubrir mi metodología, voy a documentar el proceso de la transformación y analizar sus resultados desde cuatro perspectivas. Voy a discutir los detalles de la metodología, su percepción e impacto dentro de la comunidad, y el papel de la comunidad y del individuo dentro de la metodología. Con un enfoque general en el futuro, conecto cada tema

[5] Reyna Falcone Liliana, 15/11/22

a la sostenibilidad de la metodología. A través de este estudio de la escuela y su transformación, espero poder alzar las voces de Mashpi. Espero compartir las voces de la comunidad, y las voces de los individuos, que hablan no solamente al pasado y al presente, sino al futuro también.

METODOLOGÍA

Posicionalidad

Mi posicionalidad durante mi investigación orientó todo de mi metodología. Para el primer aspecto de mi posicionalidad, trabajé como voluntaria en la Escuela Rio Mashpi por tres semanas. Fui todos los días, desde las ocho de la mañana hasta la una de la tarde. Durante estas tres semanas, asistí a clases diferentes. Pasé días con el grupo elemental (los niños en segundo grado, tercero grado, y cuarto grado), con el grupo de media (los niños en quinto grado, sexto grado, y séptimo grado) y con el grupo preescolar (dos niños, que tienen tres y cuatro años). Los viernes, tuve la oportunidad de ir al bosque escuela de Pambilino, al bosque escuela de Yakunina, y a un campeonato de escuelas locales. También, asistí a las reuniones curriculares todos los martes y el taller de la educación alternativa de la alianza Unidos por la Educación el jueves 10/11/22.

Para el segundo aspecto de mi posicionalidad, me quedé con una familia anfitriona del centro poblado por tres semanas también. Con mi familia anfitriona, fui a los eventos comunitarios durante el mes de noviembre. Fui a una minga el viernes 11/11/22, un campeonato de pueblos vecinos el sábado 12/11/22, y al baile terapia todos los miércoles. A veces, fui a los juegos de ecuavóley y fútbol que ocurren cada noche en la cancha de la escuela, y también pasé tiempo con otros miembros del centro poblado cuando visitaron mi familia anfitriona.

Observaciones Enfocadas, Observaciones Participantes, y Entrevistas

De estas experiencias, podría hacer mis observaciones enfocadas y mis observaciones participantes. Durante mi primera semana en Mashpi, grabé todo, y después de esta semana, solamente hice observaciones de mis temas (la metodología de la escuela, la percepción de la metodología de la escuela, el papel de la comunidad en la metodología de la escuela, y el papel del individuo en la metodología de la escuela). También, estas experiencias me permitieron hacer conexiones para mis entrevistas. La escuela me conectó con los docentes, las docentes comunitarias, y el Centro de Permacultura y Bosque Escuela Yakunina. Mi convivencia con mi familia anfitriona del centro poblado me conectó con varias lideres comunitarias (como el fundador de Mashpi y el presidente de Mashpi) y con los padres del centro poblado. Quiero que esta monografía comparta las voces de Mashpi, así que decidí de enfocarme en las entrevistas. Hice trece entrevistas, y estas voces representan cada grupo clave que podía informar mis temas. Usé mis observaciones para orientar mis preguntas para estas entrevistas durante mi investigación, y también para apoyar la información que presento aquí en mi monografía de las entrevistas.

Aspectos Éticos

De mi enfoque en las entrevistas, tuve dos consideraciones éticas. El primero fue sobre el intercambio de información de temas delicados. Por ejemplo, algunos profesores y madres compartieron información delicada conmigo durante sus entrevistas. Me contaron sobre el maltrato infantil que algunos niños específicos han experimentado. Tuve sus consentimientos de compartir la información, pero decidí de solamente compartir información delicada por tendencias generales, porque estas experiencias no fueron mías de compartir. Además, tuve una consideración ética sobre las perspectivas conflictivas. Encontré las mas perspectivas

conflictivas sobre el impacto de la metodología de escuela, así que decidí de presentar esta información como una parte de mi sección de percepción de la metodología. Este enfoque me permitió a compartir todas estas perspectivas conflictivas. Para otras perspectivas conflictivas sobre otros temas, usé mis observaciones y las tendencias generales en la información de mis informantes para decidir cuales perspectivas a incluir en mi monografía, y cuales no. Finalmente, por cada información que comparto aquí en mi monografía que viene de una entrevista, cito claramente esta entrevista, así que se puede entender el contexto de toda la información que discuto.

CONTEXTO: HISTORIA DE LA ESCUELA RÍO MASHPI

1960s:

Eduardo Pastrana fundó Mashpi en la década de 1960 e invitó a sus amigos a vivir allí también. Poco a poco fueron poblando el pueblo. Cuando llegó suficiente gente, Eduardo Pastrana construyó la primera escuela de Mashpi con amigos, usando madera del bosque. El grupo construyó la escuela desde una necesidad; Pachijal, el pueblo más cercano con una escuela, estaba lejos y el río era difícil de cruzar. Un viaje diario a esta escuela no era posible, y por eso, construyeron la Escuela Rio Mashpi. Al principio asistían entre 8 y 10 niños, con un profesor estatal.[6]

Contexto de la escuela antes de la transformación:

Hablé con una estudiante antigua, y el me contó que "había maltrato."[7] Otras personas compartieron la misma percepción. Según antiguos profesores de otros pueblos, los profesores de Mashpi eran "negligentes e irresponsables."[8] Una profesora antigua de Mashpi incluso me contó que otro profesor antiguo era "borracho y violento" y tuvo "un caso legal en el distrito."[9] Por eso, los niños de Mashpi eran violentos también. Cuando líder educativa Liliana llegó a la escuela en 2016, describió los niños como "agresivos, estaban peleando todo el día."[10] Don Napa pensaba lo mismo; los niños le parecían

[6] Eduardo Pastrana, 22/11/22
[7] Anónimo, 17/11/22
[8] Paola Pasaco Gonzales: 17/11/22
[9] Maria Emilia Arcos, 19/11/22
[10] Reyna Falcone Liliana: 15/11/22

"como tigres o animales salvajes: 'no te acerques a mí, te atacaré porque tengo miedo o huiré porque soy tímido.'"[11]

2017-2019:

Motivada por las narrativas negativas de la escuela, María Emilia Arcos inició la transformación de la Escuela Rio Mashpi. Para empezar, inició el Bosque Escuela de su organización Pambiliño en 2017. Quería crear un espacio de aprendizaje "seguro, divertido," y con un enfoque en "el ambiente local" para los niños de Mashpi.[12] A través de su programa, los niños de la Escuela Rio Mashpi comenzaron a venir una vez por semana al bosque escuela. Por su presencia en las redes sociales, el programa de bosque escuela de Pambiliño ganó atención en espacios educativos por todo el país. Por eso, la escuela de Ayampe invitó a María Emilia Arcos y el programa de bosque escuela a su Congreso (el Congreso Internacional de Transformación Educativa realizado en la escuela de Ayampe) en 2018. La escuela de Ayampe fue la primera escuela del Ecuador que siguió un proceso de invocación y mejora educativa, bajo la alianza Unidos por la Educación.[13] El congreso fue para presentar sobre este proceso y buscar 7 escuelas piloto que pudieran realizar el mismo proceso. [14]

2019:

La Escuela Río Mashpi fue una de las ganadoras en 2019, y de allí inició el proceso de innovación y mejora educativa de la escuela, con María Emilia Arcos y su esposo como impulsores. Con su colaboración, Fundación Vueltas y Unidos por la Educación redactaron una

[11] Don Napa: 23/11/22
[12] Maria Emilia Arcos: 19/11/22
[13] *La transformación de la escuela de Ayampe*
[14] Maria Emilia Arcos: 19/11/22

propuesta de innovación especifica para Mashpi.[15] La presentaron a la comunidad en diciembre de 2019. Aunque la reunión fue tensa por momentos, la comunidad finalmente aceptó la propuesta.[10]

2020-2022:

Sin embargo, cuando llegó la pandemia en 2020, la Fundación Vueltas y Unidos por la Educación se retiraron del proyecto y todo fracasó, incluida la financiación. En lugar de esperar al futuro, María Emilia Arcos hizo una lluvia de ideas con la Red de Bosque Escuelas, con la Escuela Rio Mashpi, y con sus vecinos para encontrar una solución. Decidieron implementar el cambio por sí mismos. Como ella dice, "empezamos solitos a implementar los cambios."[16] Comenzaron una campaña con Green Crowds y recaudaron $10,000 para arreglar la escuela. De la propuesta de innovación para Mashpi, adaptaron todo; solo se mantuvo la nueva metodología pedagógica ChanGo. El enfoque semipresencial durante la pandemia ofreció a los docentes la oportunidad de probar la metodología, y María Emilia Arcos y otras de la comunidad continuaron trabajando hasta principios de 2022 para realizar los cambios. En palabras de María Emilia Arcos, cuando la escuela abrió sus puertas después de las vacaciones de este año en 2022, lo hizo como "una escuela completamente diferente."[17] Fue transformada, y la parte clave de la transformación era la nueva metodología.

[15] *Plan de innovación y mejora: Escuela Rio Mashpi*
[16] Maria Emilia Arcos: 19/11/22
[17] Maria Emilia Arcos: 19/11/22

LA METODOLOGÍA DE LA ESCUELA

"El método es ver a cada niño, ver sus diferencias, ver sus necesidades, y responder a cada caso" – Reyna Falcone Liliana, líder educativa de la Escuela Rio-Mashpi

Enfoque general

A partir de los esfuerzos de María Emilia Arcos, y otros que la apoyaron, la Escuela Río Mashpi ha estado funcionando con una metodología alternativa desde la transformación. La escuela todavía cumple con los mandatos curriculares del Estado y del Ministerio de Educación, pero ha cambiado sus métodos de enseñanza.[18] En el nivel básico, se puede entender la metodología como un enfoque en cada niño y en su propio desarrollo. En palabras de la líder educativa de la escuela, Reyna Falcone Liliana, "el método es ver a cada niño, ver sus diferencias, ver sus necesidades, y responder a cada caso."[19] La capacidad y el deseo de dar una atención especializada a cada niño es un pilar importante del método de la escuela, y no podría funcionar sin él. He observado que los docentes discuten cada niño durante las reuniones docentes cada martes, y cuando hay una inquietud con un niño, todos la consideran juntos. Por ejemplo, el martes 22/11/22, los docentes discutieron cómo podrían mostrarle a un niño en particular que la escuela es un lugar seguro, incluso cuando su casa no lo es. Por esta motivación de atención especializada, la escuela trata de trabajar con más docentes. Un mandato del Estado es que haya un docente por cada 15 niños, pero según una docente de la escuela, Paola Pasaco, su metodología "requiere muchos más docentes."[11] En este momento, la escuela tiene cuatro docentes y tres docentes comunitarias, que son voluntarios de medio tiempo, para treinta y cinco estudiantes.

[18] Paola Pasaco Gonzales: 17/11/22
[19] Reyna Falcone Liliana: 15/11/22

Esta capacidad de los docentes también permite el enfoque en el otro pilar importante de la metodología, el desarrollo de cada niño. Teóricos de todo el mundo apoyan la importancia de este enfoque. Hugo Assmann de Brasil escribió que aprender es la "transformación de los sentidos y significados, y potenciación de todos los sentidos con los que captamos corporalmente el mundo." Por eso, es necesario enseñar desde "un proceso corporal."[20] De manera paralela, la líder educativa Italiana María Montessori afirmó que "all education of little children must be governed by this principle - to help the natural psychic and physical development of the child."[21] Como resumen docente Pasaco añade: "es muy importante ensenar y cultivar las habilidades para la vida de cada estudiante."[22] Esta creencia, compartida por todos los docentes, configura a gran parte de la metodología de la escuela. En primer lugar, impulsa un enfoque en las emociones. La líder educativa Liliana me contó que: "nos enfocamos mucho sobre las emociones. Si las emociones de los niños están buenas, todo es mejor."[23] Todos los días, los docentes les leen a los niños un cuento que incluye algo sobre emociones, y he observado un espacio intencional que se les da a los niños durante el día escolar para llorar o sentir emociones difíciles cuando algo ocurre. Una docente comunitaria, Mayra Acaro, compartió conmigo que "enseñar a los niños sobre sus emociones es lo más importante que podemos hacer. Determina quienes serán y como tratarán a otros."[24] La creencia en la importancia de preparar los niños para la vida, no solamente para lo académico, también incita un enfoque en la comunicación. La docente Celi Pérez mencionó que "reforzamos reflexionar y conversar, y queremos que los niños estén cómodos

[20] *Placer y ternura en la educación*
[21] *The Montessori Method*
[22] Paola Pasaco Gonzales: 17/11/22
[23] Reyna Falcone Liliana: 15/11/22
[24] Mayra Acaro: 26/11/22

hablando con nosotros."[25] Cada lunes, he visto que los niños tienen tiempo para compartir sobre cualquier cosa durante las asambleas, y los docentes siempre intentan usar la comunicación para arreglar conflictos. Por ejemplo, el viernes 11/11/22, la docente Pasaco manejó un argumento entre dos niños hablando con ambas partes y dejando que los niños hablen entre ellos. Como la líder educativa Liliana dice, es "hablar hablar hablar!"[26]

Principios del modelo ChanGo

Además de los pilares generales de la metodología, la escuela opera desde los cuatro principios del modelo ChanGo. El modelo ChanGo se base en los postulados de varios líderes educativos (como María Montessori, Paolo Freire y Arturo Escobar), y viene del Proyecto de innovación y mejora. No es un requisito, sino una "estructura" que complementa los pilares generales de la metodología.[27] El primer principio es que la escuela sea activa, y prioriza el uso de material didáctico específico. Como la docente Pasaco me contó, la escuela intenta que los materiales sean "vivenciales y sobre el territorio/adaptado al contexto de Mashpi."[21] Por ejemplo, observé una clase de arte en la que los niños encontraron la planta local achote y lo usaron para pintar. También había un proyecto sobre las plantas de medicinas de la comunidad. En el segundo lugar, como el principio próximo, la escuela debe ser una escuela respetuosa. Eso significa respectar el ritmo de desarrollo y los deseos de los estudiantes. Como la docente comunitaria Mayra Acaro me explicó, "cuando más obligamos, menos les gusta y pierden el interés en esta cosa. Aprenden menos."[28] Por eso, los niños tienen mas agencia sobre sus actividades en la escuela. Por ejemplo, hay un periodo en el horario todos los días, "el reto," en

[25] Evelyn Celi Pérez: 23/11/22
[26] Reyna Falcone Liliana: 15/11/22
[27] Paola Pasaco Gonzales: 17/11/22
[28] Mayra Acaro: 26/11/22

que los niños deben cumplir tres actividades cada semana, pero pueden elegir cuales actividades y cuales días para hacerlas. En su libro *Educación y Paz*, María Montessori afirma la importancia de este enfoque: "tenemos la revelación de un niño completamente nuevo" cuando el niño puede "crear para sí mismo un ambiente adecuado a su crecimiento espiritual."[29]

El tercer principio, que la escuela sea democrática, empodera el niño de manera diferente. La escuela tiene reglas y normas, y los niños pueden cambiar y escribir nuevas normas por votación durante las asambleas cada lunes. Según el creador del Proyecto de innovación y mejora, esto fomenta "la autonomía y la responsabilidad individual."[30] Este tema de desarrollo individual influye el último principio también, porque la teoría detrás del proyecto argumenta que "el desarrollo individuo se manifiesta en el desarrollo colectivo."[31] Por eso, el cuarto principio se enfoca en la conexión entre la comunidad y la escuela. Por ejemplo, cada viernes, los niños tienen "aprendizajes." Pasan todo el día aprendiendo de alguien de Mashpi sobre algo del sector, con las bosques escuelas y con miembros del centro poblado. Por ejemplo, el viernes 10/11/22, fuimos al Centro Permacultura y Bosque Escuela Yakunina para aprender sobre la permacultura y la importancia de cuidar la tierra. Como la docente Celi Pérez dice: "la comunidad es suya, y ellos tienen que cuidarla. Eso es lo que les ensenamos."[32]

Conexión con el Sumak Kawsay

Sugiero una conexión entre la metodología de la Escuela Río-Mashpi y el "Sumak Kawsay." Varios autores de Bolivia y Ecuador argumentan que la educación y el "Sumak

[29] *Education and Peace*
[30] *La transformación de la Escuela de Ayampe*
[31] *Ejes del modelo ChanGo*
[32] Evelyn Celi Perez: 23/11/22

Kawsay" deben articularse. En su artículo: "Educación popular, calidad educativa y 'buen vivir,'" el profesor Benito Fernández F. se enfoca en la educación popular, concepto de Paulo Freire, que inspiró (en parte) el modelo de ChanGo; por lo tanto, también la metodología de la escuela. Fernández escribe que "el 'buen vivir' debe reflejarse en la… educación popular" y debemos "incorporar elementos nuevos… desde la perspectiva del 'buen vivir.'"[33] Por ejemplo, tenemos que reconocer que "procesos de vida y procesos de aprendizaje son, en el fondo, la misma cosa."[34] De este aspecto, propongo la conexión entre la metodología de la escuela y el "Sumak Kawsay," porque he mostrado que la escuela Río-Mashpi ya funciona desde la inseparabilidad de la vida y de la educación. El autor ecuatoriano Milton Luna Tamayo ofrece más contexto para confirmar esta conexión en su artículo: "En busca del sentido de la educación ecuatoriana." Tamayo argumenta también para "contestar" "el papel" de la educación en Ecuador a través del "Sumak Kawsay." Por eso, reconoce que "el desafío de la escuela… es establecer una relación con su entorno y con la comunidad."[35] He notado que la escuela de Río-Mashpi ya incorpora esta práctica en su metodología. Por eso, argumento que hay una conexión real entre la metodología de la Escuela Río-Mashpi y el "Sumak Kawsay," y propongo que esta conexión pudiera orientar más las prácticas de la escuela en el futuro. Por ejemplo, como voy a explorar, la sostenibilidad de la metodología de la escuela es un tema enorme. Es posible que esta conexión establecida al "Sumak Kawsay" podría ofrecer perspectivas útiles para navegar esta sostenibilidad en el futuro.

---

[33] *Educación popular y "buen vivir"*
[34] *Educación popular y 'buen vivir'*
[35] *Educacion y buen vivir: "En busca del sentido de la educación ecuatoriana*

LA PERCEPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

"Todos tenemos que estar en la misma onda, con el mismo objetivo. Si queremos que nuestros niños tengan una buena educación, tenemos que unirnos." – Mayra Acaro, madre y docente comunitaria del centro poblado

La percepción positiva

El centro poblado es "bien conflictivo" sobre la transición de la metodología de la escuela.[36] El apoyo no viene de una edad o género, sino de familias o miembros específicos de la comunidad. En esta comunidad de veinte familias, a más o menos diez familias les gustan los cambios, y a diez familias no les gustan.[30] La mitad que apoya la metodología de ahora incluye muchos de los lideres del centro poblado. Don Eduardo, el fundador de Mashpi, cree que los cambios son "maravillosos."[37] En su opinión, el método de "dejar que los niños hagan lo que quieran es muy genial."[31] Don Napa, el presidente de Mashpi, piensa que el método "es muy importante."[38] Otro actor clave, la presidenta del comité de padres está a favor también, le "encanta la metodología."[39] Finalmente, la líder educativa Liliana piensa que "nuestro método ahora es súper bien."[30]

La mitad que apoya ve cambios positivos tanto en los niños como en la comunidad, desde la aplicación de la nueva metodología. En primer lugar, la gente ve un impacto en el aprendizaje de los niños. Una madre del centro poblado compartió conmigo que "gracias a la profe Eve, mi

[36] Reyna Falcone Liliana: 15/11/22
[37] Eduardo Pastrana: 22/11/22
[38] Jose Napa: 22/11/22
[39] Andrea Simisterra: 24/11/22

hijo recién empezó leer y escribir. Esta avanzando ful con esta metodología."[40] Otras madres me dijeron historias similares, y la presidente del comité de los padres, Andrea Simisterra, dijo que los niños "aprenden más rápido" en esta escuela.[41] El mismo grupo también ve un impacto en el comportamiento y en la comunicación de los niños. Jharitza Zambrano, una docente comunitaria y madre del centro poblado, me dijo que "los niños son más respetuosos, dicen por favor ahora."[42] Mayra Acaro, una mujer de la misma posición, describió los niños como "mejores comunicadores; cuando hay un conflicto, tratan de arreglarlo sin golpear."[43]

Hay una transformación de la emocionalidad de los niños también, según este grupo a favor de la metodología. Una madre del centro poblado me dijo que los niños son "más abiertos, más confiados, más expresivos de antes."[34] Docente Celi Pérez compartió que los niños "llegan contentos en las mañanas, y se van con la misma alegría en las tardes."[44] Cada día, he observado esto yo-mismo, los niños jugando y corriendo, muy felices. Durante el campeonato de los niños el viernes 18/11/22, cuando había equipos de cuatro pueblos vecinos, los niños de Mashpi me parecían como los más contentos: bailaban, jugaban y tenían mucha energía. Además, los niños de Mashpi pueden reconocer sus emociones en toda su gama, no solamente las emociones positivas. Como la docente Pasaco me dijo, "pueden estar felices, pueden estar enojados, pueden llorar. Pueden sentir sus emociones y pedir apoyo cuando lo necesitan."[45] La líder educativa Liliana me contó el caso de un niño que llegó hace seis meses, que vino muy molesto: "No podía hablar, ni llorar, ni gritaba, solamente peleaba."[46] Pero con la metodología como guía, la líder

[40] Evelyn Pastrana: 25/11/22
[41] Andrea Simisterra: 24/11/22
[42] Jharitza Zambrano: 24/11/22
[43] Mayra Acaro: 26/11/22
[44] Evelyn Celi Perez: 23/11/22
[45] Paola Pasaco Gonzales: 17/11/22
[46] Reyna Falcone Liliana: 15/11/22

educativa Liliana hablaba con el cada día. Después un tiempo, él pudo gritar; después de más tiempo, él pudo responder que estaba enojado. Ahora, él puede llorar. Los cambios que esta mitad del centro poblado compartió conmigo son enormes. En palabras de un estudiante de la escuela antigua, la metodología ha significado "un cambio total."[47]

Los docentes y las madres a favor de la metodología ven un impacto en el centro poblado también, no solamente en los niños. La docente Celi Pérez nota "cambios significativos con los padres." Usan mejor lenguaje con sus niños, y se pelean mucho menos."[48] Líder educativa Liliana incluso puede ver el impacto en sí misma. Me contó que: "tengo más paciencia y escucho mejor. Ahora, soy una mejor mamá."[49] Mayra Acaro, una docente comunitaria y madre del centro poblado, ha observado también que "la violencia infantil se bajado bastante."[50] Docente Pasaco lo explica como "todavía hay familias que usan la violencia física para castigar pero hay algunas familias que la usa muchísimo menos ahora."[51] Por ejemplo, ella ha notado que en el pasado, cuando los docentes llamaban a las familias para resolver un problema con sus hijos, las familias venían a la escuela y pegaban a sus hijos. Pero ahora, "esto nunca pasa." Según docente Pasaco, y la mitad a favor de la metodología, están "mostrando nuevas formas de vivir y rompiendo ciclos de violencia."[52]

La percepción negativa

[47] Anónimo: 17/11/22
[48] Evelyn Celi Perez: 23/11/22
[49] Reyna Falcone Liliana: 15/11/22
[50] Mayra Acaro: 26/11/22
[51] Paola Pasaco Gonzales: 17/11/22
[52] Paola Pasaco Gonzales: 17/11/22

Sin embargo, la otra mitad del centro poblado tiene una perspectiva diferente. Las diez familias que no apoyan la metodología, no la apoyan por sus conocimientos. Como la líder educativa Liliana me dijo: "vienen más de métodos tradicionales y no saben mucho sobre métodos alternativos."[53] Mayra Acaro lo explica como: "muchos padres tienen miedo de que sus hijos no pueden aprender de esto método, que ellos no pueden aprender jugando, como dicen."[54] Por eso, no apoyan la metodología. Por ejemplo, una docente comunitaria y madre del centro poblado, Jharitza Zambrano, piensa que los niños "aprenden más lento ahora."[55] Otras madres también han notado impactos negativos en los niños con la nueva metodología. Evelyn Pastrana, una madre del centro poblado, me dijo que algunos padres del centro poblado piensan que sus niños se comportan peor ahora, que están "muy malcriados, que no quieren hacer nada porque en la escuela, no los obligan a hacer nada."[56]

El cambio en la percepción

Esta tensión en el centro poblado sobre la metodología es fuerte, y el equilibrio esta cambiando. Al principio, nadie del centro poblado quería este cambio. Como Evelyn Pastrana me dijo: "el cambio llegó, y nosotros estábamos como, qué pasó."[49] Pero ahora, como he mencionado, una mitad del centro poblado muestra su apoyo total de la metodología. Esto significa que la gente del centro poblado está cambiando de opinión. Como Evelyn Pastrana explica: "nos estamos acostumbrando poco a poco."[49] Por ejemplo, ella misma ha cambiado de opinión, pues al principio "sentía malo" el cambio. En los primeros días, le decía a su hijo 'haz tus cosas,' pero él le respondía 'no, porque en la escuela no me obligan.' Ella no sabía qué hacer,

[53] Reyna Falcone Liliana: 15/11/22
[54] Mayra Acaro: 26/11/22
[55] Jharizta Zambrano: 25/11/22
[56] Evelyn Pastrana: 25/11/22

podía ir en contra de la escuela y obligarle a hacer cosas, o podía no enviarle a la escuela, porque él tampoco quería ir a la escuela. Fue una situación difícil y la metodología no funcionó al principio. Pero ahora, él "quiere ir, y quiere ir a tutoría, al indoor, quiere hacer sus cosas." Ahora, a Evelyn Pastrana le gusta la escuela y se siente "tranquila."[57] Es probable que continúe esta tendencia de las personas a cambiar de opinión a favor de la metodología. Jharitza Zambrano, por su parte, cree que "más padres van a cambiar sus opiniones cuando puedan ver los cambios en sus niños."[58]

Este cambio de opinión es muy importante, porque la percepción del centro poblado respecto a la metodología tiene un impacto enorme en la sostenibilidad de la metodología. Como dice la líder educativa Liliana: "las familias tienen que creer que sus niños están aprendiendo y creciendo de estos métodos."[59] Por eso, ella cree que "lo más profundo para la sostenibilidad es trabajar con las familias que no están satisfechas."[52] La iniciadora de la transformación esta de acuerdo; María Emilia Arcos afirma que un reto ahora es "crear espacio para las personas que no están muy contentas."[60] Para sostener la metodología, es necesario que el centro poblado encuentre terreno común. Como Mayra Acaro dice: "todos tenemos que estar en la misma onda, con la misma objetiva. Si queremos que nuestros niños tengan una buena educación, tenemos que unirnos."[61]

[57] Evelyn Pastrana: 25/11/22
[58] Jharizta Zambrano: 25/11/22
[59] Reyna Falcone Liliana: 15/11/22
[60] Maria Emilia Arcos: 19/11/22
[61] Mayra Acaro: 26/11/22

EL PAPEL DE LA COMUNIDAD

"La escuela y su metodología es de la comunidad, y si no cuida la escuela y su metodología, nadie va a cuidarla." – Evelyn Celi Pérez, docente de la Escuela Río-Mashpi

El papel del centro poblado en la metodología de la escuela

El centro poblado tiene un papel clave en la metodología de la escuela. Como he demostrado, hay mucha tensión sobre la metodología, pero su papel muestra que hay mucha colaboración también. Como menciona la iniciadora de la transformación, María Emilia Arcos: "no es color de rosa, pero trabajamos juntos como podemos."[62] El centro poblado trabaja desde dos enfoques principales para apoyar la escuela; el primero basado en el mercado, y el segundo fuera del mercado. Con el primero, el centro poblado hace actividades para sacar fondos para la escuela, que son necesarios para sostener la metodología. Organizan campeonatos, rifas, y mucho más. Por ejemplo, el sábado 12/11/22, hicieron un campeonato con las comunidades vecinas, y vendieron comida y boletos para una rifa para obtener fondos. Esta vez, recaudaron mas de cien dólares. El centro poblado se reúne cada mes, más o menos, para planear estas actividades, y el setenta por ciento de las familias suelen asistir.[63] Solamente cuando es urgente vienen todos los padres y madres. Por ejemplo, todas las familias se unieron para docente Celi Pérez en 2021. Cuando no había dinero para pagar su sueldo, se reunieron, discutieron, y todos empezaron a pagar su sueldo con su dinero. La práctica continua hoy, cada familia contribuye con veinte dólares mensuales. Como una madre del centro poblado me explicó: "cada madre da un aporte de lo

[62] Maria Emilia Arcos: 19/11/22
[63] Jharitza Zambrano: 25/11/22

que tenga para la profe."[64] Como la docente Celi Pérez describe: "mostraron todo apoyo para la escuela, para mí. Los padres no siempre están de acuerdo, pero para los temas más importantes, se unen."[65] La presidente del comité de los padres dijo algo similar: cuando es necesario, "nos juntamos para todos."[66] Para este apoyo financiero de la escuela y los docentes, el centro poblado colabora para cumplir un papel grande: aportan el veinticinco por ciento del presupuesto de la escuela. Es claro que el centro poblado es una parte clave de la metodología; sin sus fondos no funcionaría.

El centro poblado también trabaja fuera del mercado para mantener la metodología. Como la iniciadora de la transformación María Emilia Arcos dice: "a veces hay que pensar en los procesos de educación más allá del sistema capitalista, porque a veces no hay recursos, y en cambio tienes que poner ahí tu cuerpo y persona."[67] El centro poblado actúa mas allá del sistema capitalista en dos maneras: a través de las mingas y a través del sistema de docentes comunitarios. Históricamente, la minga "tiene un gran potencial," y puede ser "una gran herramienta para dar respuesta efectiva a los problemas y desafíos que aquejan a las comunidades."[68] Como María Emilia Arcos me explicó: "cuando no hay dinero, siempre podemos hacer una minga."[58] Las familias organizan mingas para conocer la escuela y sus necesidades. Por ejemplo, el viernes 11/11/22 hubo una minga, y observé treinta personas trabajando para pintar la escuela y limpiar el suelo. El sistema de docentes comunitarias representa otra forma de apoyo, fuera del capitalismo, del centro poblado. El sistema viene del

[64] Evelyn Pastrana: 25/11/22
[65] Evelyn Celi Perez: 23/11/22
[66] Andrea Simisterra: 24/11/22
[67] Maria Emilia Arcos: 19/11/22
[68] *La minga, una herramiente que une communidades*

modelo ChanGo, y es un sistema de voluntarias del centro poblado que vienen para ofrecer apoyo pedagógico. En este momento, dos docentes comunitarias de Mashpi vienen tres días por semana para enseñar matemáticas; hay otra que ayuda con el grupo preescolar dos días por semana. Hablé con una docente comunitaria, Mayra Acaro, y me dijo que: "ayudamos porque son nuestros hijos, porque nos gusta, porque eso es lo que toca hacer en nuestra comunidad."[69] El sistema tiene una importancia especial frente a la metodología; como dijo otra docente comunitaria, cuando cambien a los docentes, "tenemos las docentes comunitarias para ayudar y sostener la metodología."[70] Sin las docentes comunitarias, es muy probable que el modelo no funcionaría. En palabras de María Emilia Arcos, "es el papel que cuida."[71] Por estos esfuerzos basados y no basados en el mercado, el centro poblado tiene un papel indispensable para ayudar y mantener la metodología de la escuela. Como docente Celi Pérez dice: "la escuela y su metodología es de la comunidad, y si no cuida la escuela, nadie va a cuidarla."[72]

[69] Mayra Arcos: 26/11/22
[70] Paulina Lasso: 23/11/22
[71] Maria Emilia Arcos: 19/11/22
[72] Evelyn Celi Perez: 23/11/22

EL PAPEL DEL INDIVIDUO

**No es posible incluir a todos los individuos y organizaciones involucrados (como Bosque Escuela Pambiliño, Unidos por la Educación, Ministerio de Educación, etc.), así que voy a enfocarme solamente en los dos que parecen los mas significativos: los docentes y el Centro de Permacultura y Bosque Escuela Yakunina.*

El papel de los docentes en la metodología de la escuela

Como el centro poblado, los docentes representan una parte clave de la metodología de la escuela. En este momento, los cuatro docentes de la Escuela Río-Mashpi dedican tiempo y energía considerable para apoyar la escuela y su metodología. Como Jharitza Zambrano, una madre y docente comunitaria, ha observado: "trabajan ful los profes."[73] He notado toda la gama de las acciones que toman para sostener la escuela y su metodología. Pasan el tiempo de nuestras entrevistas haciendo materiales concretos y contextualizados para las clases, organizan actividades con la comunidad cada semana, e incluso toman decisiones importantes de sus vidas para la escuela. En el lado más extremo, hace dos años, la profe Eve vivió durante un año con solo ciento treinta dólares por mes para poder estar aquí, apoyando la escuela y la metodología. Ella me contó que "a veces, no podía pagar la luz, solamente la comida." Cada una de estas acciones y esfuerzos que los docentes hacen es una elección. La metodología no es un mandato del Estado y, técnicamente, cada docente tiene la libertad de enseñar como quiera. Por ejemplo, un nuevo docente llegó el lunes 7/11/22 y no sabía "nada" de la metodología de la escuela. Estaba "abierto" a aprender e incorporar la metodología, pero podría haber hecho una elección diferente.[74] Sin la

[73] Jharitza Zambrano: 25/11/22
[74] Tupac Curi Chela: 22/11/22

participación de estos docentes, la metodología de la escuela no existiría. Como María Emilia Arcos dice: "el elemento más importante es el docente."[75]

Que el docente sea lo más importante da aun más significado a su papel con la metodología, porque es una posición que cambia mucho. Mashpi podría tener nuevos docentes cada año. Evelyn Pastrana, una madre de la comunidad, incluso afirma que hay "muchos cambios con los docentes aquí."[76] Mari Emilia Arcos describe la situación como "tan loco, a veces hay docentes, a veces no."[77] Por eso, es aun más difícil sostener la metodología a través de los docentes. La profe Pao compartió conmigo que: "tengo miedo de que no podré quedarme, porque amo estos niños y conozco sus necesidades y conozco el método, y no sé si el próximo docente será la misma."[78] Por todas estas razones, el papel de los docentes es crucial para sostener la metodología. Evelyn Pastrana, la misma madre de la comunidad, predijo "si se va la líder, vamos a ver ful cambios aquí."[79] Por eso, la profe Eve piensa que "la comunidad debe poder tener agencia sobre quién es el docente." En su opinión, eso es lo más importante para la sostenibilidad de la metodología. Pero cualquiera que sea la solución, es innegable que los docentes tienen un papel clave en la sostenibilidad de la metodología.

<u>El papel del Centro de Permacultura y Bosque Escuela Yakunina en la metodología de la escuela</u>

[75] Maria Emilia Arcos: 19/11/22
[76] Evelyn Pastrana: 25/11/22
[77] Maria Emilia Arcos: 19/11/22
[78] Paola Pasaco Gonzales: 17/11/22
[79] Evelyn Pastrana: 25/11/22

Finalmente, el Centro de Permacultura y Bosque Escuela Yakunina tiene un papel importante en la metodología de la escuela también. En primer lugar, como el centro poblado, Yakunina apoya la escuela y su metodología de manera financiera. Yakunina es parte de la Red de Bosques Escuela que da fondos a la escuela. Estos fondos representan veinticinco por ciento del presupuesto de la escuela.[80] Además, Yakunina trabaja para facilitar conexiones entre fundaciones y donadores fuera de la escuela, que pueden apoyar proyectos escolares. Por ejemplo, Paulina Lasso, docente comunitaria y la fundadora de Yakunina, me contó que Yakunina escribió una propuesta para un sistema de filtración para la escuela, y encontró a la Fundación Futuro para financiarla.[81]

Sin embargo, Yakunina también tiene un papel más particular con la metodología de la escuela: Yakunina ha creado una parte especifica de la metodología por cambiar el currículo de la escuela. El Centro escribió la propuesta "Permacultura en la escuela," y en julio de 2022, el Estado la aprobó.[82] "Permacultura en la escuela" es una colección de innovaciones curriculares, que ahora son mandatos del Estado; las innovaciones se implementarán a lo largo de tres años. Según la propuesta, los objetivos de las innovaciones son "facilitar la implementación de los objetivos de desarrollo sostenible" y "compartir... herramientas de permacultura," tanto en la escuela Río-Mashpi como en el pueblo.[83] Paulina Lasso me dio un ejemplo de una de estas innovaciones; en ciencias sociales, una innovación

[80] Maria Emilia Arcos: 19/11/22
[81] Paulina Lasso: 23/11/22
[82] *Resolución Nro. MINEDUC-SEDMQ-2022-00573-R*
[83] *Implementación de la asignatura: "Permacultura en la escuela"*

es "hablar sobre la importancia del Chocó-Andino."[84] Por eso, Yakunina no solamente apoya la metodología, sino que la cambia también por crear innovaciones curriculares.

El uso del Estado para cambiar la metodología es importante. De los actores que he cubierto en mi monografía, el centro poblado y los docentes, Yakunina es el único actor que ha involucrado el Estado directamente en la metodología de la escuela. Esta acción tiene implicaciones frente a los papeles de los docentes y del centro poblado también. En primer lugar, su proyecto cambia el poder de los docentes. Como Paulina Lasso me dijo: "cualquier profesor que acepte trabajar en nuestra escuela tiene que promover la ecología y todas nuestras innovaciones; quiera o no quiera, tiene que trabajar junto con la Red de Bosques Escuela."[85] En segundo lugar, su proyecto impacta la dinámica con el centro poblado también. Durante nuestra conversación sobre "Permacultura en la escuela", Paulina Lasso me contó que "el respaldo del Estado nos ayuda muchísimos con las familias."[86] Yakunina influye lo que hacen los docentes y el centro poblado, y eso podría cambiar sus papeles en la metodología de la escuela. Por eso, el papel de Yakunina en la metodología de la escuela es único, no solamente por sus cambios metodológicos, si no por su influencia con los otros papeles. Es probable que gran parte de la sostenibilidad de la metodología de la escuela dependa de Yakunina.

[84] Paulina Lasso: 23/11/22
[85] Paulina Lasso: 23/11/22
[86] Paulina Lasso: 23/11/22

CONCLUSIÓN

"Lo más duro es la sostenibilidad. La escuela está lista para sostener el modelo de la transformación, y ese es el reto: poder sostener el nuevo modelo." – María Emilia Arcos, indicadora de la transformación de la escuela

La Escuela Rio Mashpi, y su metodología, tienen una historia breve, pero intensa. En solamente medio siglo, la escuela ha transformado desde una pequeña escuela de madera con una metodología tradicional a una escuela de tres edificios, con una metodología alternativa. Individuos impulsan esta historia, con su preocupación por la comunidad. Eduardo Pastrana fundó la escuela en la década de 1960, por la educación de los primeros niños de Mashpi. Durante décadas, la escuela creció de ocho a diez niños a mas de treinta, pero narrativas negativas de la escuela y los docentes crecieron también. Motivada por estas narrativas, María Emilia Arcos se convirtió en el segundo individuo de manejar la historia de esta escuela. Empezó el bosque escuela de Pambilino, y facilitó la conexión entre la Escuela Rio Mashpi y la alianza Unidos por la Educación. Esta conexión comenzó el proceso de innovación y mejora de la escuela, pero la pandemia interrumpió todo. En vez de hacer nada, María Emilia Arcos demostró el poder del individuo otra vez, y incitó un proceso de la comunidad para implementar los cambios. En mayo de 2022, la Escuela Rio Mashpi abrió sus puertas como una escuela diferente -- como una escuela transformada.

La transformación a la nueva metodología de la escuela fue un gran cambio para Mashpi. Ocurrió en menos de tres anos, en una comunidad que fue relativamente poco receptiva. Al principio, casi nadie del centro poblado quería el cambio, porque casi nadie estaba acostumbrada

a la metodología. La nueve metodología, con su enfoque en las emociones y comunicación de los niños, y su enfoque en dejar a los niños actuar con mas libertad, fue nuevo. Pero ahora, muchas personas ven enormes impactos positivos. Una mitad del pueblo ve diferencias no solamente en los niños, sino en los padres y la comunidad también. Reconocen diferencias en la emocionalidad de los niños, en el comportamiento de los niños, y en el nivel de violencia que los niños experimentan en sus hogares. Hay tensino fuerte todavía en Mashpi sobre la metodología de la escuela, pero cada vez más personas están viendo los impactos positivos.

Según la iniciadora de la transformación de la escuela, lo mas difícil de esta transformación, y sus impactos positivos, es su sostenibilidad en el futuro. No es solo el pasado y el presente de la escuela lo que importa, sino su futuro también. Por eso, cada sección de análisis de esta monografía no solo examina la nueva metodología de la escuela desde una perspectiva especifica, sino conecta esta perspectiva a la sostenibilidad de la metodología también. Quiero reconocer aquí que cada una de estas secciones, y sus conexiones a la sostenibilidad de la metodología, están relacionados. En primer lugar, hay una conexión entre la percepción de la metodología y el papel de la comunidad; más específicamente, la percepción influye el papel de la comunidad. Mis informantes hablaron sobre la necesidad de crear espacio para las miembros de la comunidad que no están satisfechas, porque estos miembros pueden afectar el papel de la comunidad. Como he discutido, este papel de la comunidad es clave; apoya la metodología por maneras basado y no basado en el mercado, y sin esta ayuda es probable que la metodología no funcionaría. Y porque este papel de la comunidad es importante, la percepción es importante también. La conexión entre estas dos secciones, frente el tema de la sostenibilidad de la metodología, es significativa.

Además, hay una conexión entre el papel de la comunidad y el papel de los docentes, frente esta cuestión de la sostenibilidad. El sistema de docentes comunitarias, un aspecto del papel de la comunidad fuera del mercado, impacta como los docentes pueden cumplir su papel. Cuando docentes se van y otros llegan, es la responsabilidad de las docentes comunitarias de sostener la metodología y transmitirla a los docentes nuevos. Y como he mostrado, los docentes tienen un papel clave en la metodología; sin docentes que apoyan la metodología, es probable que la metodología no existiría. Y porque el papel de los docentes es tan importante, el papel de las docentes comunitarias y de la comunidad es aun mas importante. Por eso, es necesario reconocer esta conexión entres estas secciones también.

Finalmente, una conexión existe entre el papel de Yakunina y los papeles de los docentes y de la comunidad, respecto a la sostenibilidad de la metodología. Yakunina cambia lo que pueden hacer los docentes y lo que puede hacer la comunidad, y esto podría afectar la forma en que pueden cumplir sus papeles en la metodología. Ya he mostrado que los papeles de los docentes y de la comunidad son muy importantes para sostener la metodología, por lo que el papel de Yakunina se hace mas importante también. Esta conexión entre estas secciones tiene la misma importancia de las otras.

He creado espacio intencional en esta monografía para discutir el pasado, el presente, y el futuro de la Escuela Rio Mashpi y su metodología. Como he escrito, el pasado y el presente de la escuela son importantes, pero quiero concluir mirar al futuro. Solo será el tiempo quien decida, pero esta monografía sugiere que los predictores mas fuertes del futuro de la metodología -- de

su sostenibilidad -- son la percepción de la metodología, el papel de la comunidad, el papel de los docentes, y el papel de Yakunina. Destaco aquí que las conexiones entre estas secciones, que acabo de explicar, son importantes también. Propuse una conexión entre la metodología de la escuela y "sumak kawsay" al principio de la monografía, y vuelvo a eso ahora. Los valores de "sumak kawsay" demuestran un conocimiento del mundo como un mundo interconectado: que todos somos parte de un colectivo. Este conocimiento sugiere mirar a la interconexión entre las secciones de mi monografía, y es esta interconexión con la que quiero concluir. Es facial pensar de un tema, o incluso todos los temas de forma independiente, pero el mas importante es reconocer el colectivo. Es el colectivo que determinará la sostenibilidad de la metodología de la Escuela Rio Mashpi, y es esta sostenibilidad que es la parte mas difícil -- y tal vez la parte mas importante -- de la transformación de la Escuela Rio Mashpi.

REFLEXIONES PERSONALES

Quiero fundamentar los pensamientos y los impactos de este mes en una reflexión que viene de este momento. En lugar de mirar hacia afuera, hacia arriba o hacia adelante, quiero reconocer el momento presente. Quiero que mi reflexión comience desde aquí.

La sostenibilidad fue un enfoque central de mi monografía. Creo en los impactos positivos de la transformación, así que quise hablar de la sostenibilidad de estos impactos. He trabajado para implementar cambios en mi universidad – para crear consciencia sobre la salud mental, para reconocer los impactos de la pandemia cuando mi universidad no quería. Creé una "Wellness Weekend" para dar espacio a estos temas el año pasado, y muchas de la comunidad se unieron. Compartimos espacio y ganamos poder. Pero igual de importante es compartir espacio este año. Crear un cambio que existe y crece fuera de su iniciadora es el objetivo. Veo a la transformación como una transformación que vino, en gran parte, de un individuo: María Emilia Arcos. Muchos contribuyeron, pero lo impulsó. Y en este momento, ella no está muy involucrada. Quise explorar si la transformación de la Escuela Rio Mashpi pudiera ser un cambio que crece fuera de su iniciadora. Si pudiera ser un cambio como el que sueno de hacer.

Originalmente, yo sospechaba de su cambio. Quería llegar a Mashpi y encontrar un proceso de cambio comunitario. Un cambio local desde abajo, puro y completo. Pero encontré un individuo fuera de la comunidad, impulsando una transformación que nadie del centro poblado quería al principio. Encontré un cambio que está desordenado, pero un cambio que también está creando impactos transformativos. Creo que los niños están felices. Que los niños tienen

confianza. Que los niños son menos maltratados. Que juegan. Que lloran. Que abrazan. Y los dos pueden ser ciertos: los impactos enormes, y el conflicto fuerte. Para mí, es más fácil existir en blanco y negro: hacer todo o no hacer nada. Cuidar completamente o no importar en absoluto. Verlo como tan hermoso, tan perfecto, o no vale nada. Pero Mashpi me recuerda y me empuja a desafiarme a mí mismo a vivir más allá de esta mentalidad. A reconocer el valor de algo, cuando algo no es perfecto. A ver los dos lados, ver la tensión entre los dos lados, y ver el valor también. Es una lección a la que me he enfrentado antes, y probablemente lo haré de nuevo, pero Mashpi me ha dado una versión poderosa de ella. Tal vez las frustraciones que sentí por mi experiencia con Mashpi eran los que necesitaba sentir: recordarme en otro momento que no pierda el valor de lo que está justo frente a mí. Para no agarrarme tan fuerte a un lado que me falte el otro.

Mashpi me empujó continuamente a sostener una dualidad conflictiva, a ver ambos lados de algo como verdaderos. María Emilia Arcos impulsó el cambio, pero ahora, la comunidad impulsa el cambio también. Los dos papeles son cruciales, y la metodología no puede existir sin los dos. El cambio no podría haber existido sin los esfuerzos de María Emilia Arcos, y el cambio no puede seguir en este momento sin los docentes y sin el centro poblado. Llegué a Mashpi tan enfocada en el papel de la comunidad, pero el papel del individuo tiene la misma importancia. Los individuos tienen tanto poder.

Entré este semestre "burnt out": de empatía, de la idea del poder de la agencia individual. Pasé el año pasado y el verano pasado dando mucho de mí misma a otras personas, y comencé a cuestionar no solo esa práctica, sino que también la empatía y los valores fundamentales personales detrás de esa práctica. Me pregunté a mí mismo, ¿es la empatía algo bueno? ¿Quiero

sentirme así? Pero el mes pasado en Mashpi, especialmente con los docentes, me ha recordado la belleza y el poder de la conexión personal, la conexión personal que solo puede venir de individuos. Y creo que estoy empezando a encontrar mi camino de regreso – a mi empatía y a mi poder como un individuo.

Cuando un niño llegó a la escuela enojado, peleando, la profe Lili pasaba todos los días de seis meses hablando con él. Ella creía en él, y creía en su capacidad para conectarse con él, y creía en su capacidad para conectarse con ella. Ella le dio una oportunidad. Y el resultado fue transformativo. Vi a este niño cada día, y siempre estaba feliz, siempre estaba jugando. Por los esfuerzos de Lili no solo con él sino con los padres también, no experimenta violencia infantil nada más. El valor de conectarme con alguien, de creer en esa conexión, de llevarla a cabo, es tan poderoso para mí. Es fácil quedar atrapado en mirar hacia el futuro o pensar en grande, pero el valor de una conexión es total, y el valor de cambiar esa vida es absoluto.

Así que quiero regresar al valor de este momento. En este momento, me siento más empoderada, más abierto a hacer conexiones y ver el poder de estas conexiones. En este momento, los niños, juegan, ríen, sonríen, lloran. Sea cual sea el aspecto del futuro, no puede cambiar el valor de lo que ha sucedido y lo que está sucediendo ahora. Ya sea que estos cambios e impactos duren o no, no afecta la importancia absoluta de que están sucediendo ahora. Ningún momento futuro puede quitarle el valor de este momento. Discutí el futuro de la metodología y su sostenibilidad en mi monografía – y creo en la importancia del futuro y de su sostenibilidad -- pero también quiero celebrar intencionalmente los cambios que han ocurrido y están ocurriendo ahora. Quiero estar presente, y quiero estar agradecida.

** Dicho esto, quiero plantear rápidamente algunas inquietudes sobre Paulina Lasso de Yakunina. Si bien creo en encontrar el valor del gris, me preocupa el papel que tiene Paulina Lasso dentro de Mashpi y dentro de la escuela. Creo que sus motivaciones, y su visión de lo que tiene el derecho de hacer, son preocupantes. Por ejemplo, cuando la profe Lili respondía al niño que llegó hace 6 meses con amor y atención cada día, Paulina respondió por retirar a su hija de la escuela. Porque este niño estaba siendo golpeado en casa, y dijo que le preocupaba que "contagiara" a su hija. Dice que actúa por los niños de Mashpi, pero creo que solo actúa por sí misma y por los intereses de sus hijos. Me preocupa que ella cree que tiene el derecho de moldear el pueblo y la escuela a las necesidades de su familia, sin considerar las necesidades de otras familias. Invocar al Estado para que promulgue su visión de Mashpi lo hace aun más preocupante. Quizás el proyecto traerá impactos positivos a la escuela ya la comunidad, pero no puedo apoyar el uso del Estado para ganar más influencia (más "columna vertebral") con las familias de la comunidad. Me abstuve de representar esta perspectiva en mi monografía, porque no creo que sea mía compartirla – y no quiero traer consecuencias no deseadas a los miembros del pueblo – pero quería compartir aquí mi malestar y preocupación.

BIBLIOGRAFIA

Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la educación: Hacia una sociedad aprendiente*. Narcea.

Fernández, B. (2016). *Educación popular y "buen vivir."* Revista Internacional de Investigación en Educación Global y para el Desarrollo.

García, E. (2022). *Resolución Nro. MINEDUC-SEDMQ-2022-00573-R*. (Ministerio de Educación)

Lasso, P. (2022) *Implementación de la asignatura: "Permacultura en la escuela."* (Yakunina)

Montessori, M., Hunt, J. M. V., & Valsiner, J. (2017). *The montessori method*. Routledge, Taylor & Francis Group.

Montessori, M. (1972). *Educación y paz*. (Borbolla, G., Trad.). Altamarea.

Revuelta, S. (2019) *La transformación de la Escuela de Ayampe.* Para el Aula.

Quiñonez, A. (2017) *La Minga, una herramienta que une comunidades.* Pastoral Social

Suarez, C. *La Reserva de Biosfera del Chocó Andino de Pichincha al detalle* [map]. Mancomunidad del Chocó Andino.

Tamayo, M. (2012) *Educación y buen vivir: "En busca del sentido de la educación ecuatoriana.* Contrato social por la educación en el Ecuador.

Unidos por la Educación. (2021) *Ejes del modelo ChanGo: Guía para el/la docente*. Unidos por la Educación.

Unidos por la Educación. (2019) *Plan de innovación y mejora: Escuela Rio Mashpi.* Unidos por la Educación.

LISTA DE INFORMANTES

Reyna Falcone Liliana, líder educativa de la Escuela Rio Mashpi: 15/11/22

Paola Pasaco Gonzales, docente de la Escuela Rio Mashpi: 17/11/22

Anónimo, estudiante antigua de la Escuela Rio Mashpi: 17/11/22

María Emilia Arcos, fundadora de Pambilino y iniciadora de la transformación de la Escuela Rio Mashpi: 19/11/22

Tupac Curí Chela, docente de la Escuela Rio Mashpi: 22/11/22

Eduardo Pastrana, fundador de Mashpi: 22/11/22

Evelyn Celi Pérez, docente de la Escuela Rio Mashpi: 23/11/22

Paulina Lasso, fundadora de Yakunina y docente comunitaria: 23/11/22

Don Napa, presidente de Mashpi: 23/11/22

Andrea Simisterra, presidente del comité de los padres y madre del centro poblado: 24/11/22

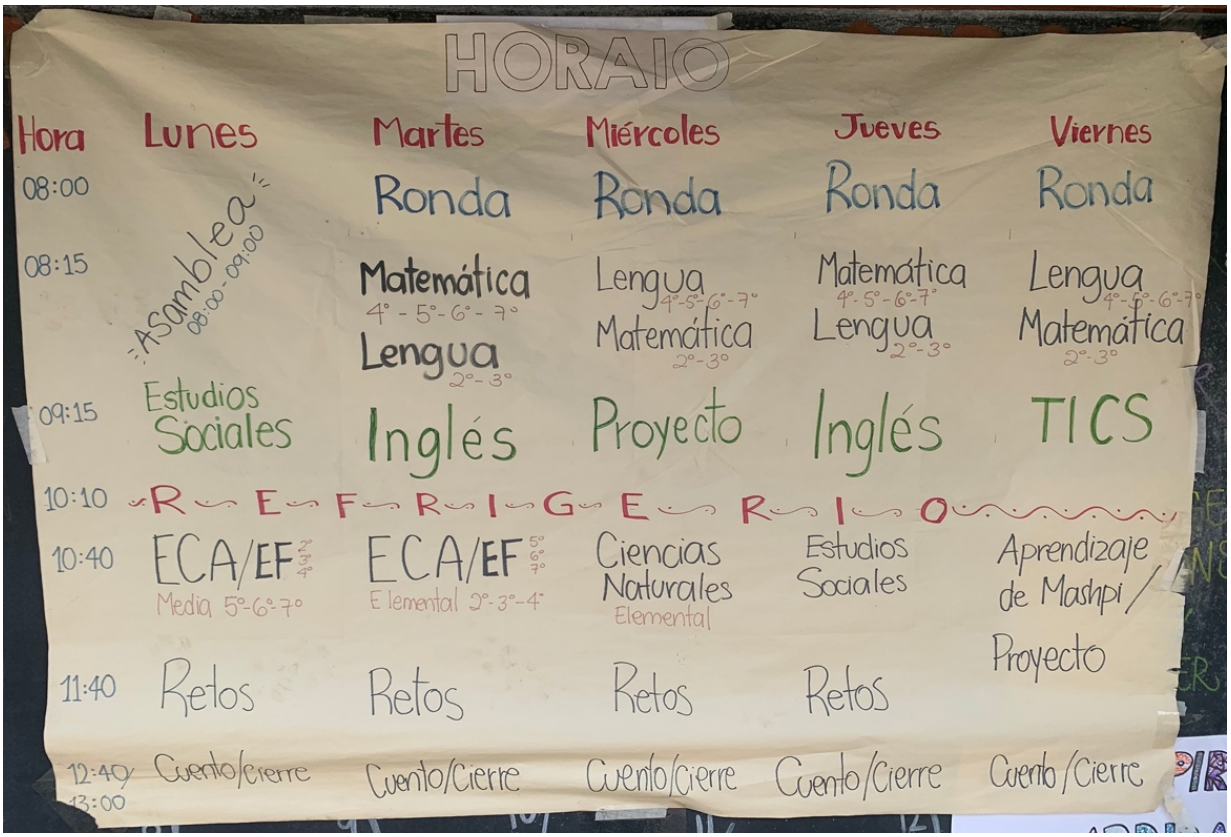
Evelyn Pastrana, madre del centro poblado: 25/11/22

Jharitza Zambrano, docente comunitaria y madre del centro poblado: 25/11/22

Mayra Acaro, docente comunitaria y madre del centro poblado: 26/11/22

APÉNDICE

Apéndice A. Diagrama de la posicionalidad de las informantes



Apéndice B. Horario semanal de la Escuela Rio Mashpi